

四川省第二批职业院校影视多媒体技术“双师型”名师工作室 2020 年集中研修开班仪式

7 月 18 日，四川省第二批职业院校影视多媒体技术“双师型”名师工作室 2020 年度研修班正式开班。艺术与设计学院副院长洪波、数字艺术系主任姜科、名师工作室主持人，研修班班主任及 13 名学员共同参加开班仪式。

洪波副院长在仪式上致辞。她指出，中高职衔接的人才培养模式研究是国家大力发展职业教育的重要内容。借助项目建设深入行业企业调研，深入中高职调研，为职业人才培养模式的探索奠定基础。在中高职衔接的育人策略上，我校有非常好的成功案例，可以作为借鉴。同时，以项目为契机，很好的提升一批职教教师的教学能力，专业能力，科研能力，帮助其成长。



名师工作室主持人邓律介绍了工作室新成员：成都市蜀兴职业中学吴云菲老师和成都市武侯区亚细亚职业学校刘朵老师。总结了 2019

年的建设成果，同时提出 2020 年的建设预期。她指出，在去年的工作室建设中，团队成员携手共进，从思想认识上正确解读项目内涵，理清影视名师工作室建设思路，制定目标计划，紧扣项目建设内涵，根据计划有序开展，完成任务成绩突出。其中，完善影视专业的建设思路，形成论文被《现代职业教育》期刊采纳，拟发表；主持人协同项目成员撰写了《基于 OBE 理念的高水平产教融合实训基地建设研究——以影视多媒体技术专业为例》课题申报书，申报四川高等职业教育研究中心的课题；主持人协同项目成员完成工作室调研报告 2 篇；团队成员自编教材 1 本，获得国家级一等奖论文 1 篇，获得省级三等奖影视作品 2 个，市级金奖影视作品 2 个，市级铜奖影视作品 1 个，县级一等奖微型课题 1 个。同时，提出了 2020 年的工作重点：基于 2019 年的建设成果，进一步提升团队成员的专业技术水平和科研能力，深入探索中高职衔接的培养方案。



最后，学员代表李亚兰老师发言。她总结了 2019 年的学习成果和收获，并对 2020 年的研修提出了新的要求和期待。



本次工作室研修班紧扣市场需求、企业岗位能力需求、中高职人才培养，主要采用集中培训、线上培训、考察学习、主题讲座及那里分析研讨等形式。以中高职衔接人才培养方案研究为纽带，开展中高职衔接的人才培养方案的研究，课程体系开发、课程资源建设；提升教师的教学科研能力、社会服务能力、技术服务能力为总目标。

